

MAILART & ARTBYMAIL // REPOSITÓRIO DE CONVOCATÓRIAS E  
ESPOSIÇÕES  
WWW.MAILART.YZONK.COM

## 62 CONVOCATÓRIAS

// ao submeter obras para o endereço listado como ENDEREÇO PARA ENVIO, todos os artistas são recomendados a facultar, via email ou correio tradicional, a seguinte informação

artista > fotografia | nome | biografia | endereço eletrônico | sítio de internet | endereço postal

obra > título | técnica e materias | sinopse

// ao endereçar é também importante identificar com o título da #convocatória pois o destinatário pode estar a organizar diversas convocatórias ao mesmo tempo

ASSINALE AS CONVOCATÓRIAS RESPONDIDAS E FACILITE A CONSULTA



**DATA LIMITE 2019-04-30**

**endereço para envio** Alessandro Ceccotto | via Scarpari 1/L | 45011 Adria (RO) | Italy

**descrição**

500 anos da morte de Leonardo (Archiano, 15 de abril de 1452 – Amboise, 2 de maio de 1519) foi um engenheiro italiano, pintor e cientista. Um homem de gênio e talento universal do Renascimento, ele incorporou plenamente o espírito de sua época, trazendo-o para as maiores formas de expressão nos campos mais díspares da arte e do conhecimento.

Ele lidou com arquitetura e escultura, ele foi desenhista, escritor de tratados, cenógrafo, anatomista, músico, designer e inventor.

Ele é considerado um dos maiores gênios da humanidade.

**extra**

Catálogo digital será realizado e exposições estão a ser definidas.

"Leonardo da Vinci 500 anos após a sua morte" para TRAXPO' 2019

**DATA LIMITE 2019-04-30**

**mostra** 2019-05-01 > 2019-05-31

**endereço da mostra** Moby Dick bookshop of Faenza | Ravenna, Italy

**endereço para envio** G. Padovani & M. Valmori | Via San Giovanni Battista 13 | 48018 Faenza (RA) | Italy

**descrição**

TRAXPO' quer ser uma tradução / transliteração entre diferentes campos artísticos e nasceu em 2014 a partir de uma ideia de Giancarlo Padovani, complementada com uma exposição coletiva de linguagens visuais em caminho de transposição artística.

Uma convocatória artística por convite que nas últimas cinco edições, viu a alternância de autores nacionais e internacionais obtendo ampla consideração da mídia de massa. Ele é criado todos os anos no mês de maio em um espaço criativo e dinâmico disponibilizado gratuitamente pela livraria independente "Moby Dick" em Faenza.

Para a sexta edição de maio de 2019 TRAXPO' abre para enviar arte para uma intuição de Monalisa Valmori ea colaboração de Roberta Savolini com um convite para transpor o gênio de Leonardo da Vinci em um cartão postal de todos os campos de sua vasta produção artística e engenharia, invenções, aforismos, citações ...

**máximo de submissões** 2

**dimensões obrigatórias** 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

14ª Edición del "Salón Internacional de Arte Postal en Homenaje a El Libro 2019"®

**DATA LIMITE 2019-04-30**

**mostra** 2019-05-01 > 2019-05-31

**endereço da mostra** Instituto Tecnológico "Antonio Ricaurte" (IUTAR®) de la Ciudad de Maracay | Venezuela

**curadoria** Prof. Aquiles Ortíz Bravo

**info** ajob63@gmail.com

**máximo de submissões** 1

**dimensões obrigatórias** 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

1824: Imigração Alemã no Brasil**DATA LIMITE 2019-04-30****mostra** 2019-07-25 > 2019-08-05**endereço da mostra** São Leopoldo Fest 2019 | Brazil**endereço para envio** Martina Berger | Rua Rio Grande 75 | Scharlau, São Leopoldo | RS - 93135-673 Brazil**curadoria** Martina Berger**dimensões obrigatórias** 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in Arte Correo por las Aves en libertad sin contaminación**DATA LIMITE 2019-04-30****endereço da mostra** 5º Festival de las Aves Aguascalientes | MEXICO**endereço para envio** 5º Festival de las Aves Aguascalientes | LUIS GHILARDI 203 | COL. INDUSTRIAL, 20030 | AGS. AGS. MEXICO Não à censura do corpo humano nas redes sociais**DATA LIMITE 2019-04-30****mostra** 2019-08-01 > 2019-08-31**endereço da mostra** Beam Collective Gallery | Israel**endereço para envio** Igor Zeiger | 1331 st., bld. 3, apt. 33 | Tel Aviv, 6713348 | Israel**descrição**

Se você já esteve em situações, onde o seu trabalho foi censurado em redes sociais: facebook, instagram, twitter, flickr, 500px, tumblr ou qualquer outra plataforma social. Se você já teve a sua arte removida porque o conteúdo não era "apropriado", se uma instituição onde você estudou silenciou seu trabalho por qualquer motivo - então seu trabalho é digno de ser exibido em nossa exposição.

**curadoria** Beam Collective, Igor Zeiger**info** igorzet@gmail.com**info** www.igorzeiger.com**dimensões máximas** 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in Opressão do Povo Mapuche**DATA LIMITE 2019-04-30****endereço para envio** Caspana 261 | Quilicura | Santiago, Chile | Cod. Postal 8730496**dimensões obrigatórias** 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in WE DADA WONDERFUL SHOZO**DATA LIMITE 2019-04-30****endereço para envio** Bruno Chiarlone Debenedetti | 58, rue Berte Lotti | 17014 Cairmont | Savona, Italy**materiais e técnicas** a obra deve ter 100 x 150 mm ou 210 x 297 mm**dimensões máximas** 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in**dimensões mínimas** 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in Artist Matter**DATA LIMITE 2019-05-01****mostra** 2019-09-01 > 2019-09-30**endereço da mostra** Nachladen | District St. Pauli**endereço para envio** Artist Matter | C/o Hans Braumueller | Marktstrasse 138 | D-20357 Hamburg | Germany**extra**

Documentação e zine para todos os participantes.

**info** braumueller@crosses.net**info** http://www.zine.crosses.net**materiais e técnicas** preto e branco Liberdade**DATA LIMITE 2019-05-01**

**endereço para envio** Freedom: ALex Witter | Jonckbloetplein 24 | 2523AR Den Haag | The Netherlands

**descrição**

A liberdade é importante. Na nossa sociedade, você pode pensar, falar, organizar sua vida pessoal como quiser sem ter medo de punição. Porque essa liberdade se tornou normal, você não pensa mais nisso. No entanto, é algo precioso. Você notará isso logo quando você a perder. Uma vez por ano celebramos o Dia da Libertação na Holanda.

O que é liberdade para você? E porquê que isto é importante? Você tem ideias, quer compartilhar, enviar para nós?

**curadoria** ALex Witter

**info** [expressievrjheid@gmail.com](mailto:expressievrjheid@gmail.com)

## Attic Zine – O Livro Internacional da Cor

**TEMA** COR PÚRPURA

**DATA LIMITE** 2019-05-11

**endereço para envio** contact by messenger | contactar por messenger

**descrição**

ATTIC é uma zine internacional de assemblagem compilada por Nicola Winborn. É também uma exploração internacional da cor e cada edição será dedicada a um determinado pigmento.

Todas as páginas enviadas ao ATTIC ZINE devem ser feitas à mão e originais. Esta chamada é focada na cor PÚRPURA: isso significa que suas páginas devem fazer uso predominante de roxo em qualquer tom. Isso não significa que você não pode usar outras cores também, mas se você introduzir outros pigmentos, o roxo ainda deve ser o mais significativo. (Se você tiver alguma dúvida sobre isso, por favor, não hesite em perguntar.)

O trabalho dos seguintes gêneros será aceite para Zine Ático: Poesia Visual; Escrita Asemica; Colagem; Arte do carimbo de borracha; Dada; Fluxus; Mídia mista; Banda Desenhada / Experimental; e Abstract / Arte Não Representacional.

**extra**

Quando estiver pronto para enviar as suas páginas para a Nicola, entre em contato através do Messenger no Facebook e ela lhe dará o endereço postal completo para o Attic Zine.

Cada participante receberá sua própria cópia da fanzine na qual eles estão incluídos. Se você quiser fazer uma doação para cobrir o custo do envio postal, isso será recebido com gratidão.

**curadoria** Nicola Winborn

**info** [www.facebook.com/AtticZine](http://www.facebook.com/AtticZine)

**submissões obrigatórias** 20

**dimensões obrigatórias** 135 x 200 mm | 5.3 x 7.9 in

## TRENTATRE PIU 5 Edizione

**DATA LIMITE** 2019-05-12

**mostra** 2019-05-16 > 2019-05-16

**endereço da mostra** Napoli ITALY

**endereço para envio** ACAM | Antonio Conte | Via Foria 170 | CAP 80137 | Napoli ITALY

## PO-MO (Pós-moderno)

**DATA LIMITE** 2019-05-15

**mostra** 2019-05-24 > 2019-06-20

**endereço da mostra** Selçuk University, Faculty of Fine Arts | Graphic Department | Selçuklu, Konya - TURKEY

**endereço para envio** Hikmet ŞAHİN | "Po-mo Uluslararası Posta Sanatı Sergisi" | Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü | 42250 Selçuklu, Konya - TURKEY

**fiheiro necessário** PO-MO (Pós-moderno) // PDF

**descrição**

Pós-moderno é o nome dado ao entendimento que emergiu como uma crítica do modernismo após 1960. A característica mais importante é a estrutura "eclética" que podemos descrever como "eclética". O pós-modernismo pode ser definido como uma área de liberdade que não reconhece regras e limites na arte.

"Tudo tem uma beleza, mas nem todo mundo vai ver em

Andy Warhol

**curadoria** Assoc. Dr. Assoc. Professor

**info** [mailartexhibition@gmail.com](mailto:mailartexhibition@gmail.com)

**info** [www.mailartexhibition.org](http://www.mailartexhibition.org)

**materiais e técnicas** papel

**máximo de submissões** 2

**dimensões máximas** 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

**dimensões mínimas** 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

## os pássaros do céu

**DATA LIMITE** 2019-05-20

**endereço da mostra** Kunsthaus Stove | Germany

**endereço para envio** Meerkultur e.V. | c/o Kunsthaus Stove | Mühlenstrasse 12 | 23974 Stove, Germany

**descrição**

Olhe para as aves do ar; elas não semeiam ou colhem ou armazenam em celeiros ... Sermão da Montanha

info [www.ostseekreativ.de](http://www.ostseekreativ.de)

**conteúdo adequado a menores**

**máximo de submissões** 3

**dimensões máximas** 240 x 130 mm | 9.4 x 5.1 in

## Galileo Galilei

**DATA LIMITE** 2019-05-21

**dimensões máximas** 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

## Poesia Visual

**DATA LIMITE** 2019-05-30

**endereço da mostra** EMBA School of Arts, Quilmes | Sala: Espacio Cero | Buenos Aires, Argentina

**endereço para envio** Claudio Mangifesta | M.T. de Alvear Nº 1525 | C.P. 1878 - Quilmes | Buenos Aires, Argentina

**materiais e técnicas** A4 ou dimensões de postal em papel 120gr ou mais

**dimensões máximas** 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

**dimensões mínimas** 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

## Arnolfini Mini[e]MailArt No46. Virágok / Flores

TEMA FLORES

**DATA LIMITE** 2019-05-31

**endereço da mostra** [arnolfini-mma.blogspot.com](http://arnolfini-mma.blogspot.com)

**endereço para envio** [mma@arnolfini.hu](mailto:mma@arnolfini.hu)

**ficheiro necessário** Arnolfini Mini[e]MailArt No46. Virágok / Flores // JPG

**descrição**

1. Salve o ficheiro mma46 no seu computador.
2. Abra-o usando um programa de edição de imagem.
3. Coloque uma ou mais máquinas na superfície.
4. Salve as alterações.
5. Envie o seu trabalho por email.

info [mma@arnolfini.hu](mailto:mma@arnolfini.hu)

info [arnolfini-mma.blogspot.com](http://arnolfini-mma.blogspot.com)

**materiais e técnicas** arte digital

**máximo de submissões** 1

## LOVE, LIEBE, AMORE

**DATA LIMITE** 2019-05-31

**endereço da mostra** [www.facebook.com/MailArtWorldwide](http://www.facebook.com/MailArtWorldwide)

**endereço para envio** Mail Art | C/o Kevin & James Gillen | 1 Maple Drive, Hawkinge, Kent | CT18 7NP United Kingdom

info [www.facebook.com/MailArtWorldwide](http://www.facebook.com/MailArtWorldwide)

**conteúdo adequado a menores**

## Fluxus e Orgulho Gay

**DATA LIMITE** 2019-06-15

**mostra** 2019-06-20 > 2019-06-23

**endereço da mostra** Sheldon Rose Gallery | Canada

**endereço para envio** Fluxfest Pride Mail | 501-1555 Avenue Road | Toronto, ON | M5M 4M2 CANADA

**extra**

Censura é um anátema para o espírito Fluxus. No entanto, os trabalhos exibidos não podem violar a lei canadense. Felizmente, as leis que protegem a liberdade artística de expressão são relativamente fortes no Canadá. Basicamente, vale tudo, exceto pornografia infantil e discurso de ódio. O discurso de ódio inclui "defender o genocídio", "incitar publicamente o ódio" e "promover o ódio".

Dada a história de perseguição de minorias sexuais, os curadores estão empenhados em incluir obras de arte que possam representar ou documentar manifestações de homofobia, desde que tais obras não violem a lei.

É ilegal produzir, distribuir ou possuir pornografia infantil no Canadá, pois tal trabalho considerado como tal pelos curadores será destruído após a recepção.

AVISO: Os curadores reservam o direito de recusar exibir e / ou documentar qualquer envio a seu exclusivo e exclusivo critério.

info [www.fluxfest.net](http://www.fluxfest.net)

dimensões máximas 235 x 120 mm | 9.3 x 4.7 in

dimensões mínimas 148 x 105 mm | 5.8 x 4.1 in

## □ Ilha

DATA LIMITE 2019-06-15

endereço para envio Meral Açar | "ISLAND" | PK. 7 Beşiktaş PTT | 34354 Beşiktaş | İstanbul, Turkey

curadoria Meral Açar

info [meral\\_agar@yahoo.com.tr](mailto:meral_agar@yahoo.com.tr)

info [islandmailart2019.blogspot.com](http://islandmailart2019.blogspot.com)

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

## □ Mail Art: enterro final

DATA LIMITE 2019-06-20

endereço da mostra Museo Mausoleo de Arte de Morille | Salamanca | España

endereço para envio Museo Mausoleo de Morille | Ayuntamiento de Morille | Plaza José Sánchez Alonso, 1 | 37183 Morille, Salamanca | España

descrição

Nos últimos anos, e coincidindo com a chegada de e-mails e canais cibernéticos, a arte postal foi condenada à morte em várias ocasiões.

A partir dessas sentenças, e dado que ele não apenas morre, achamos que o Mausoléu de Morille poderia ser um bom lugar para seu sepultamento definitivo, confiando na ressurreição das almas e no posterior renascimento na outra dimensão.

extra

A exposição pré-enterro terá um formato atípico, com atos rituais, festividades e peregrinações, terminando com a introdução das obras no objeto voador não identificado (da fotografia) e transferido para o cemitério de arte, Museo Mausoleo Morille, pertencente ao Red Museion, plataforma transfronteiriça de museus.

Como ato final e antes do enterro, prosseguiremos, através das conexões do sistema UF02x24, para agradecer aos habitantes da galáxia, pelos serviços prestados através dos correios interestelares e pelo sincero desejo de que no futuro continuemos colaborando a outra dimensão. A Arte Postal está morta! Viva a Arte Postal!

curadoria Ibirico (AMAE), César Reglero (TDS) e Domingo Sanchez Blanco (MM), Museu do Mausoléu de Morille, Boek861 e Câmara Municipal de Morille

info [www.morille.es/pics/contenido/bases-mail-art-morille-espanol-english.pdf](http://www.morille.es/pics/contenido/bases-mail-art-morille-espanol-english.pdf)

dimensões máximas 210 x 148 mm | 8.3 x 5.8 in

## □ MAR, FOGO & HUMANO / 3 STRONG ELEMENTS OF LIFE & DEATH

DATA LIMITE 2019-06-20

mostra 2019-12-22 > 2020-03-20

endereço da mostra Athens | Greece

endereço para envio Maria Chorianopoulou | Vriandos 33 - 11364 | Athens, Greece

descrição

O mar, ao mesmo tempo que nutre o homem, animais e peixes, engole nadadores, marinheiros e migrantes que se aventuram em liberdade.

O sol, fogo no céu, dá a vida, mas um fogo em uma árvore, pode se tornar o próprio inferno.

O ser humano pode ser quem cria a vida, mas com a guerra, as lutas e as escolhas, colhe-a de volta.

curadoria Maria Chorianopoulou

info [resistmailartfestival.blogspot.com](http://resistmailartfestival.blogspot.com)

conteúdo adequado a menores

## □ projetM@MottattoM

DATA LIMITE 2019-06-20

mostra 2019-07-01 > 2019-08-31

endereço da mostra projetM@MottattoM | Geneva, Switzerland

endereço para envio projetM@MottattoM | 20 bis av. Giuseppe Motta | 1202 Geneva, Switzerland

extra

Ao participar, você concorda em doar a obra ao projetM@MottattoM para angariação de fundos. Cada obra de arte será vendida durante a exposição por 20CHF beneficiando a programação sem fins lucrativos da galeria projetM.

Qualquer peça não vendida não será devolvida após a exposição. (a não ser que você o solicite e cubra a devolução)

As três mais impressionantes peças irão receber um prêmio misterioso.

curadoria Uta, Laurianne, Carmen

info mottattomik@gmail.com

info projetm.blogspot.com

## ANACRONISMO

TEMA INCONSISTÊNCIAS CRONOLÓGICAS: A N A C R O N I S M O.

DATA LIMITE 2019-06-30

endereço para envio Kemal Ozyurt | P.K.407 Sirkeci PTT | Istanbul 34115 | TURKEY

info kozymail.blogspot.com

materiais e técnicas papel

dimensões máximas 150 x 210 mm | 5.9 x 8.3 in

## Contra a Guerra

DATA LIMITE 2019-06-30

endereço para envio Reiner Langer | Scharnhorststrasse 52 A | 46535 Dinslaken | Germany

extra

exposição a ser marcada

curadoria Reiner Langer

## Correspondance

DATA LIMITE 2019-06-30

endereço da mostra Strasbourg | France

endereço para envio L.A.C ASSOCIATION | Michel DEJEAN | 6 rue de Chandigarh | 67370 DINGSHEIM FRANCE

fiheiro necessário Correspondance // JPG

extra

preencha o formulário e coloque-o dentro do envelope

curadoria L.A.C (Lien d'Art Contemporain) Association

será vendido

materiais e técnicas deve ser realizado na frente de um envelope branco

dimensões obrigatórias 230 x 160 mm | 9.1 x 6.3 in

## II Convocatória Internacional de Arte Postal | Quinta da Cruz | PORTUGAL 2019

TEMA COMIDA, VINHO & CULTURA

DATA LIMITE 2019-07-15

mostra 2019-08-02 > 2019-10-02

endereço da mostra Museu Quinta da Cruz | Estrada de São Salvador | 3510-784 São Salvador | Viseu, PORTUGAL

endereço para envio Museu Quinta da Cruz | #food\_wine\_culture | Estrada de São Salvador | 3510-784 São Salvador | Viseu, PORTUGAL

fiheiro necessário II Convocatória Internacional de Arte Postal | Quinta da Cruz | PORTUGAL 2019 // PDF

descrição

A Quinta da Cruz – Centro de Arte Contemporânea localiza-se em Viseu, Portugal, e é um espaço cultural orientado para a exibição de arte contemporânea e para o desenvolvimento de práticas artísticas. É um espaço destinado à fruição pública, de cultura e lazer, inserido num espaço verde de excelência e de uma assinalável biodiversidade.

Em 2019, Viseu assumiu o mote de “Destino Nacional de Gastronomia” e é por isso que, para este desafio, foi selecionado o tema “Comida, Vinho & Cultura”.

Lançamos o convite a artistas e a todos os interessados em Arte Postal (MailArt) a enviar as suas obras, através do Serviço Postal, para participar da 2ª edição deste evento. Somente obras recebidas através de correio tradicional serão exibidas. Esperamos pelos seus desenhos, colagens, selos e poesia visual, entre outros, na Quinta da Cruz!

extra

este evento conta com o apoio de Monsenhor enVide neFelibata e [www.mailart.yzonk.com](http://www.mailart.yzonk.com)

inauguração » 17.00 > 19.00 SEXTA FEIRA agosto 2, 2019

encerramento » 16.00 > 18.00 QUARTA FEIRA outubro 2, 2019

Apenas uma face da obra de arte será exibida.

Obras consideradas obscenas ou ofensivas serão excluídas.

As obras recebidas irão integrar o acervo do Museu Quinta da Cruz e poderão ser exibidas durante futuros eventos de arte Postal.

Todos os artistas são gentilmente convidados a facultar, por e-mail ou correio tradicional, as seguintes informações para fins de exibição pública: artista > fotografia de perfil | nome | breve biografia | endereço eletrónico | siteo de internet | endereço postal // obra > título | técnica e materiais | sinopse

Todo o conteúdo recebido será também exibido em plataforma digital.

Durante a exposição, vamos realizar a oficina intitulada “Dar e Receber” onde serão criados objetos artísticos inspirados nos trabalhos recebidos, com o propósito de serem aleatoriamente oferecidos ao público que visite esta exposição.

Os artistas que não desejam divulgar informação privada, como nome ou endereço postal, não devem incluí-los na correspondência.

Se enviar a partir do estrangeiro aconselhamos adicionar as palavras “SEM VALOR COMERCIAL” para evitar demoras na alfândega.

Sem devolução | Sem júri | Técnica livre

info quintadacruz@cmviseu.pt

info www.quintadacruz.yzonk.com

conteúdo adequado a menores

materiais e técnicas 2D

dimensões máximas 200 x 280 mm | 7.9 x 11 in

## Mulher

**DATA LIMITE 2019-07-20**

mostra 2019-09-01 > 2019-09-30

endereço da mostra Chaco, Corrientes y Formosa | Argentina

endereço para envio Viviana | Kurelak Arte Correo | Avenida 25 de Mayo 1118 | CP 3500 | Resistencia Chaco Argentina

info vi\_a28@hotmail.com

materiais e técnicas papel grosso ou cartão

máximo de submissões 5

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

dimensões mínimas 150 x 200 mm | 5.9 x 7.9 in

## No início do século XXI

**DATA LIMITE 2019-07-30**

endereço para envio UNU Novi Sad | Bulevar Oslobodjenna 26 | 21000 Novi Sad | Serbia  
extra

máximas de 18

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

dimensões mínimas 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

## desenha-me o teu livro preferido

**TEMA LITERATURA**

**DATA LIMITE 2019-08-01**

mostra 2019-10-14 > 2019-11-11

endereço da mostra Public Library Gallery | Droitwich Spa, UK

endereço para envio Droitwich Mail Art | 19 Impney Way | Droitwich Spa | WR9 7EJ | United Kingdom

descrição

Todos (ou quase todos) têm um livro favorito. Ou um autor. Ou uma personagem de um livro ou poema. Envie-nos a sua arte postal inspirada nos seus favoritos da literatura!

extra

Submissões múltiplas podem ser alvo de seleção.

curadoria Tamara Jelaca

info mail.art2015@yahoo.co.uk

info droitwichmailart.wordpress.com

conteúdo adequado a menores

materiais e técnicas apenas A6 ou A5

máximo de submissões 2

dimensões máximas 150 x 210 mm | 5.9 x 8.3 in

dimensões mínimas 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

## DETOURNEMENT

**TEMA DETOURNEMENT, ANTI-ROBOT, CAPITALISMO, CONSUMISMO**

**DATA LIMITE 2019-08-01**

mostra 2018-06-01 > 2019-08-01

endereço da mostra anti-robot.org/mail-art-gallery

**endereço para envio** Robot/Detournement | 3859 Germania St | Cincinnati Oh 45227 | USA

**descrição**

DESVÍO: transformar expressões do sistema capitalista e sua cultura mediática contra si mesmo – como quando slogans e logos se voltam contra seus anunciantes ou o status quo político.

... uma variação do trabalho anterior, em que o trabalho recém-criado tem um significado antagônico ou antitético ao original. O trabalho original da imprensa que é deturpado, é um pouco familiar para o público-alvo, para que ele possa apreciar a oposição da nova mensagem.

Envie ao Robô anticorporativa / anticapitalista / anti marca / anti imprensa (... ou o que você for contra) arte postal.

**extra**

Todos os participantes receberão uma linogravura adequadamente subversiva do Exército de Inundação Anti-Robótica.

info pablo.wright@gmail.com

info anti-robot.org

conteúdo adequado a menores

## □ passado, presente e amanhã

**DATA LIMITE 2019-08-10**

**mostra** 2019-08-15 > 2019-08-17

**endereço da mostra** La Fête du fil | Mairie, 81270 | Labastide-Rouairoux | France

**endereço para envio** La Fête du fil | Mairie, 81270 | Labastide-Rouairoux | France

**fiheiro necessário** passado, presente e amanhã // PDF

**descrição**

A obra deve incluir, algo relacionado a têxteis, como por exemplo: tecidos, botões, fios, rendas, bordados, etc ...

info lafetedufil@gmail.com

info www.lafetedufil.jimdo.com

**dimensões máximas** 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

## □ A edição do 10º aniversário de um LIVRO SOBRE A MORTE

**TEMA UM LIVRO SOBRE O ASSUNTO DA MORTE**

**DATA LIMITE 2019-08-14**

**mostra** 2019-09-14 > 2019-11-02

**endereço da mostra** Islip Art Museum | Brookwood Hall | 50 Irish Lane | East Islip | NY 11730 USA

**endereço para envio** Islip Art Museum | Brookwood Hall | 50 Irish Lane | East Islip, NY 11730 USA

**descrição**

Um LIVRO SOBRE A MORTE é um livro aberto e ilimitado produzido por artistas de todo o mundo. Artistas são convidados a criar uma “página” na forma de um cartão postal sobre a morte – qualquer especto sobre a morte. Os trabalhos podem ser de qualquer design, pessoal ou conceitual, colorido ou preto e branco.

O trabalho original sobre a morte fica com você, o artista. Os 500 postais produzidos a partir do trabalho são para a exposição e são enviados para o museu.

Artistas podem incluir qualquer informação sobre si mesmos nos cartões, frente ou verso. Não há limites de idade, nem áreas ou ideias proibidas. Os organizadores da exposição só pedem que você envie um bom trabalho, digno de uma página interessante e emocionante neste livro global.

UM LIVRO SOBRE A MORTE inspira-SE no artista norte-americano Ray Johnson (1927-1995). O “livro” não vinculado de Ray Johnson, com o mesmo título, foi enviado para seus “estudantes” da Escola de Correspondência de Nova York e incluiu páginas em seu estilo idiossincrático que eram engraçados, tristes e irônicos “ensaios de uma página” sobre a morte. Com o projeto A BOOK ABOUT THE DEATH, os artistas são convidados a mergulhar no assunto criando suas próprias páginas que marcam a dramática dança final da morte.

A contribuição de cada artista será exibida no Museu de Arte Islip, em Nova York. Os visitantes terão liberdade para levar cartões e criar seu próprio livro sobre a morte. Quando os cartões forem todos recolhidos, a exposição desaparecerá.

**COMO ENVIAR**

1. Produza uma obra de arte sobre a morte. Faça 500 cartões postais e envie o pacote para o Museu de Arte Islip. Todas as submissões serão aceitas se chegarem a tempo. Os artistas podem produzir mais de um design de cartão, se assim o desejarem.

2. Uma vez que as imagens são produzidas, um jpg leve deve ser enviado por e-mail para LUANN PALAZZO, juntamente com o nome do artista, país de origem e URL (endereço do artista) para publicação no blogue. Isso permitirá que os organizadores arquivem os trabalhos e detalhes do artista. Outros artistas também poderão visitar a exposição em andamento.

Você pode produzir os cartões por conta própria ou produzir os múltiplos numa gráfica e solicitar a entrega no museu. Você, como artista, tem controle total de seus trabalhos artísticos e cartões.

Os organizadores não recolherão postais para os artistas. Pedimos que aqueles que visitam o museu só recolham um conjunto por pessoa, deixando o suficiente para os outros.

Instituições que desejam ter um livro completo terão que ir ao espaço do museu e obter suas próprias páginas / cartões ou designar alguém para fazer isso por eles. Os organizadores não são responsáveis pelos cartões, mas cuidam para que todos os cartões recebidos sejam exibidos e disponibilizados aos visitantes. Os organizadores não são responsáveis pelo retorno de quaisquer cartões restantes. Se houver algum cartão remanescente, eles farão parte dos arquivos do Museu de Arte Islip.

**extra**

QUANDO VOCÊ ENVIAR SUAS IMAGENS NO FORMATO JPG, ENVIE IMAGENS GRANDES (aproximadamente 300K cada; 900 x 600 pixels). Desta forma, eles serão visíveis no blog.

info designdivany@gmail.com

info abad2019.blogspot.com/2018/10/abad-10th-anniversary-edition.html

submissões obrigatórias 500

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

 A Natureza é uma Arte

DATA LIMITE 2019-08-15

mostra 2019-09-06 > 2020-03-01

endereço da mostra Museu de História de Arte | Antonio Selistre de Campos | Chapecó | Santa Catarina - brasil

endereço para envio SOS TERRA arte em ação | A/C Ingrid F. Wentz Antunes | CEP 89814-210 | Rua Fernando Machado 533 E APTO 601 | CHAPECÓ - SC | BRASIL

dimensões obrigatórias 210 x 300 mm | 8.3 x 11.8 in

 La Escupida: El arte de arrojar los despojos

DATA LIMITE 2019-08-30

mostra 2019-09-01 > 2019-09-30

endereço da mostra Argentina

endereço para envio Liki Barros | Belgrano 698 | Bernal (1876) | BS. AS. | Argentina

conteúdo adequado a menores

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

 A Lua

DATA LIMITE 2019-08-31

endereço da mostra [www.facebook.com/media/set/?set=oa.2044002698984438&type=3](http://www.facebook.com/media/set/?set=oa.2044002698984438&type=3)

endereço para envio Casa Museo Bendandi | Via Manara, 17 | 48018 Faenza (RA) | Italia

curadoria Dott.ssa Paola Pescerelli Lagorio

info [www.facebook.com/media/set/?set=oa.2044002698984438&type=3](http://www.facebook.com/media/set/?set=oa.2044002698984438&type=3)

máximo de submissões 2

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

 Confronta os teus Moinhos, Demónios e Depressões

DATA LIMITE 2019-08-31

mostra 2019-11-08 > 2019-11-09

endereço da mostra Sas van Gent NL. | Belgium

endereço para envio Paul Verhulst | Raes Van Gaverstraat 83 | Belgium 9890 Gavere

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

 Faros que Iluminan el Mundo

DATA LIMITE 2019-09-01

mostra 2019-11-01 > 2019-11-30

endereço para envio Arte y Diseño Quequén | Calle 563 Nº 3867 CP 7631 | Quequén, Buenos Aires | Argentina

curadoria Natalia Maidana, Silvia Maidana

info [artecorreoquequen2019.blogspot.com](mailto:artecorreoquequen2019.blogspot.com)

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

 Café na Montanha

DATA LIMITE 2019-09-15

mostra 2019-11-15 > 2019-11-15

endereço da mostra Café Saint Thomas Becket | R. Esmeralda 645 | Monte Verde | MG Brasil

endereço para envio Atelier Arte e Livro | R. Irineu Gerardi 503 | Serra Negra, SP | CEP 13930-000 BRASIL

máximo de submissões 3  
 dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in  
 dimensões mínimas 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

## NO ESTAS SOLX, ESTOY CON VOS

**DATA LIMITE 2019-09-15**

**mostra 2019-11-01 > 2019-11-30**

**endereço da mostra** Argentina

**endereço para envio** "No estas solx" Edición Marita Verón | Julieta Rockera | Calle 55 n° 637 | CP (1900) La Plata - Bs. As | Argentina

**curadoria** Ailen Lanzamidad, Julieta Rockera

**info** colectivoestoyconvos@gmail.com

## Indique um Livro

**DATA LIMITE 2019-09-25**

**mostra 2019-10-01 > 2019-10-31**

**endereço da mostra** Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink | São Paulo, Brasil

**endereço para envio** Biblioteca Pública Municipal Prof. Ernesto Manoel Zink | A/C Suze Elias | Avenida Benjamin Constant nº1.633 Centro | Campinas, São Paulo, Brasil | CEP 13010-142

**curadoria** Suze Elias

**info** suze\_elias@ig.com.br

**conteúdo adequado a menores**

## Exposição de Arte Postal no Atelier Akane

**TEMA NATUREZA**

**DATA LIMITE 2019-09-30**

**mostra 2019-10-01 > 2019-11-30**

**endereço da mostra** Workshop Akane | Domain Hauterive | 910 ROUTE BREUIL | 62830 SAMER, FRANCE

**endereço para envio** Workshop Akane | Domain Hauterive | 910 ROUTE BREUIL | 62830 SAMER, FRANCE

**descrição**  
 Como parte da reabertura do Atelier d'Akané e no âmbito dos Open Days of Artists Workshops de Pas de Calais, em outubro de 2019, propomos uma exposição de cartas de Arte Postal.

Essas cartas serão suas :) É a sua vez de nos escrever de qualquer forma. Você vai criar a exposição :)

O que importa é o envelope que pode assumir as formas mais diversas e originais :)

Você não precisa escrever um texto ou uma palavra. É realmente o "contentor" que conta :). Mas é claro que os textos serão lidos com grande prazer.

**info** atelier.akane12@gmail.com

**info** www.nicolefraysse.org

## HUMANOS

**TEMA INTERPRETAÇÃO LIVRE DA PALAVRA HUMANOS**

**DATA LIMITE 2019-09-30**

**mostra 2019-10-01 > 2019-10-31**

**endereço para envio** Lucio Pintaldi Via S.Sallicano, 69 | 96017 Noto (SR) | Italy

**descrição**

Porque a vida é um direito e todos nós temos que aproveitar.

Porque todo o ser humano tem o direito de viver.

Porque somos todos iguais.

Porque não deve haver diferenças.

Porque nós temos que nos manter humanos.

**curadoria** Lucio Pintaldi

**info** luciopintaldi@gmail.com

**conteúdo adequado a menores**

**dimensões obrigatórias** 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

## Ouse uma Dança Quadrada de Cor

**DATA LIMITE 2019-09-30**

**endereço para envio** EDITION JANUS | EB-ART JANKE | SCHLOSSTR, 8 | 13507 BERLIN | GERMANY

**extra**

será criada uma edição impressa

**materiais e técnicas** as obras deverão ser quadradas

QUÉM É ANIMAL?

DATA LIMITE 2019-09-30

mostra 2019-10-01 > 2019-10-31

endereço da mostra Santa Maria | Rio Grande do Sul - Brasil

endereço para envio Visconde de Pelotas N 1303 | CEP 97015-140 SANTA MARIA | Rio Grande do Sul - Brasil

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

 Original

DATA LIMITE 2019-10-01

endereço para envio DIMITRA PAPTATHEODOROU | P.O. Box 3019 | 23 Zaimi street | 26110 Patra | GREECE

descrição

DIMITRA PAPTATHEODOROU

extra

A exposição encontra-se de momento em agendamento. Detalhes serão disponibilizados atempadamente.

info [www.facebook.com/demipapatheodorou](http://www.facebook.com/demipapatheodorou)

 Migrantes

TEMA EMIGRAÇÃO

DATA LIMITE 2019-10-30

mostra 2019-11-08 >

endereço da mostra Escuela de Artes y Oficios de Pereira en Colombia | Calle 16 Nro 3-34 Pereira Colombia

endereço para envio Escuela de Artes y Oficios de Pereira en Colombia | Calle 16 Nro 3-34 Pereira Colombia

info [escuelaartesyoficiospereira@gmail.com](mailto:escuelaartesyoficiospereira@gmail.com)

info [exposicionmigrantes.blogspot.com](http://exposicionmigrantes.blogspot.com)

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

 Bauhaus 100 anos (1919-2019)

DATA LIMITE 2019-10-31

mostra 2019-11-01 > 2019-11-30

endereço da mostra Tenerife | Spain

endereço para envio Bauhaus Mail Art Call 2019 | Tulio Peraza c/o Espacio 2C | Calle La Valeria 17-7 | 38628 | Tenerife, Spain

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

 El Cactus

DATA LIMITE 2019-10-31

mostra 2019-11-01 > 2019-11-30

endereço da mostra Ayuntamiento de San Miguel de Abona | Tenerife, España

endereço para envio Cactus Mail Art Call 2019 | Tulio Peraza c/o Espacio 2C | Calle La Valeria 17-7 | 38628 Tenerife, Spain

info [espacio2c@gmail.com](mailto:espacio2c@gmail.com)

info [cactusmailartcallspain2019.blogspot.com](http://cactusmailartcallspain2019.blogspot.com)

dimensões obrigatórias 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

 MENU D'ARTISTA

DATA LIMITE 2019-10-31

endereço da mostra Milan, Italy

endereço para envio PAOLA BALDASSINI | Via Enrico Caruso 2 | 20133 Milano, ITALY

descrição

Aperitivos, primeiros pratos, segundos pratos, pizzas, acompanhamentos, sobremesas, sorvetes, vinhos, cervejas, destilados, ... e desenhos, cores, lembranças, letreiros, papel (qualquer tipo), sugestões, emoções, fantasias, objetos, ilusões, pensamentos, palavras ...

curadoria PAOLA BALDASSINI

dimensões máximas 210 x 297 mm | 8.3 x 11.7 in

 O Muro

**DATA LIMITE 2019-10-31****mostra** 2019-12-21 > 2019-12-21**endereço da mostra** Kamensk-Uralsky City Hall | RUSSIA**endereço para envio** Vitaly Maklakov | Sverdlovsk | Kamensk-Uralsky | P.O. Box 127, 623412 | RUSSIA**info** ku-stena.blogspot.com

## □ 6ª AMANITA BUNKER

**TEMA** COGUMELOS**DATA LIMITE 2019-11-01****mostra** 2019-11-15 > 2019-11-17**endereço da mostra** Miscaros - Festival do Cogumelo 2019 | Alcaide, Fundão | Portugal**endereço para envio** ZETAVARES #AMANITABUNKER | AV ENG ADELINO AMARO DA COSTA 813 A2C | 3460 592 TONDELA PORTUGAL**descrição**

Na edição deste ano de 2019, a exposição Amanita Bunker regressa às ruas desta pequena aldeia, reforçando os bombardeamentos artísticos da edição anterior de 2018. Os autores são convidados a criar obras de arte sobre o tema solicitado para assim participar deste Festival de Cogumelos anual.

A Amanita Bunker veste agora roupagens de partido político fictício. Os Amanitas manifestam-se e exigem distinção e prometem melhorias na localidade. Em forma de stickers, pins, cartazes, slogans, propaganda política e outra parafernália igualmente ridícula mas séria ... os artistas são convidados a participar enviando obras que acabarão sendo espalhadas pelas ruas em forma de propaganda.

"Os fogos continuam a assolar o país e a nossa memória é curta. Quando derrubamos florestas ou tomamos outras ações que podem prejudicar as populações de fungos, isso não afeta apenas os fungos - em última análise, afeta o Homo sapiens também. O reino dos fungos é um reino ignorado, mas este reino é mais importante do que muitos de nós imaginamos." -- Nicholas Money **extra**

Pedimos que coloque algures na obra, o hashtag #AMANITABUNKER.

**curadoria** Monsenhor enVide neFelibata, zetavares**info** info@envidenefelibata.com**info** www.amanitabunker.yzonk.com

## □ ACRO-GYM

**DATA LIMITE 2019-11-01****endereço para envio** Iluna Roelands | c/o Chrystobal | Adriaan Browerstraat 81 | 2900 Schoten, Belgium**descrição**

agilidade lúdica é SUPER

... e meu o meu desporto favorito

**curadoria** Iluna Roelands**dimensões obrigatórias** 150 x 100 mm | 5.9 x 3.9 in

## □ Tristan Da Cunha é uma ilha distante

**DATA LIMITE 2019-11-30****mostra** 2019-12-01 > 2019-12-31**endereço da mostra** Post Office & Philatelic Bureau | Tristan da Cunha, TDCU 1ZZ | South Atlantic Ocean**endereço para envio** Post Office & Philatelic Bureau | Tristan da Cunha, TDCU 1ZZ | South Atlantic Ocean**descrição**

Envie algumas ilustrações para criar uma exposição permanente na Ilha para elas e para todos os que passarem para visitar a Ilha.

**curadoria** Morice Marcuse**info** moricemarcuse@hotmail.com**info** www.tristandc.com/postoffice.php

## □ 2ª "Estoy acá para vos"

**DATA LIMITE 2019-12-31****endereço da mostra** www.facebook.com/artecorreo2018**endereço para envio** Ecco Salud | Calle 9 nº1213 PISO 2 | Depto. 17 | 1900 La Plata | Buenos Aires, Argentina**curadoria** Patricia Pevé**info** patriciapeve@hotmail.com**info** www.facebook.com/artecorreo2018**dimensões máximas** 250 x 300 mm | 9.8 x 11.8 in**dimensões mínimas** 150 x 200 mm | 5.9 x 7.9 in

## REVISTA URBANA 2020 "PATRIA SUEÑO"

**DATA LIMITE 2019-12-31**

**endereço da mostra** Argentina

**endereço para envio** REQUEST ADDRESS BY EMAIL / SOLICITE ENDEREÇO POR EMAIL

**descrição**

É uma revista não tradicional por causa de seu tamanho, sua circulação e também porque é uma revista itinerante, dado que a cada ano enviamos as cópias para cidades diferentes.

**extra**

declarar na embalagem "revista cultural y sin valor comercial"

**curadoria** Gabi Alonso

**info** gabialonso1963@gmail.com

**info** www.facebook.com/Revista-Urbana-1621372557934332

**materiais e técnicas** orientação vertical em papel otimizado para colagem em parede

**submissões obrigatórias** 10

**dimensões obrigatórias** 400 x 500 mm | 15.7 x 19.7 in

## The Gashlycrumb Tinies

**DATA LIMITE 2019-12-31**

**endereço da mostra** Ontario Canada & Portugal

**endereço para envio** Erin Young | P.o.Box 7146 | Innisfil, Ontario, | L9S 1A9 | Canada

**descrição**

Se você já ouviu falar de The Gashlycrumb Tinies de Edward Gorey e você tem mente para coisas estranhas, assustadoras, sombrias e perturbadoras, então esta convocatória é para você !!

Eu quero fazer uma exibição de arte postal deste alfabeto. Escolha uma ou mais letras e envie quantas peças desejar para cada uma das letras escolhidas.

**extra**

Exposição a ser realizada no próximo ano. Data, hora e local a ser determinado. Uma vez que a exposição termine em Ontário no Canadá, todas as peças irão para Portugal para outra exposição.

**curadoria** Erin Young

## IXª Biennale Internazionale Mail Art 2020

**DATA LIMITE 2020-01-01**

**endereço para envio** Mail Art Libera/Free Mail Art | by Claudio Grandinetti | Via Popilia N° 208/B | 87100 Cosenza | ITALIA

**curadoria** Claudio Grandinetti

**info** plus.google.com/u/0/collection/U6a2PF

## cães em todas as formas

**TEMA CÃES EM TODAS AS FORMAS**

**DATA LIMITE 2020-02-01**

**endereço da mostra** Médiathèque Café des Chiens | Place Victor Gat | 21330 Laignes | France

**endereço para envio** Médiathèque Café des Chiens | Place Victor Gat | 21330 Laignes | France

**extra**

Os trabalhos recebidos serão exibidos progressivamente como uma instalação. Uma galeria de fotos está sendo criada e ficará visível online em breve. Uma resposta com fotografias será enviada a cada participante por correio.

**curadoria** Perrine Mondineu

**info** perrinmondineu@gmail.com

**info** mediatheque-laignes.e-monsite.com

## Maria

**DATA LIMITE 2020-03-01**

**mostra** 2020-03-01 > 2020-03-31

**endereço para envio** Offene BehindertenArbeit (OBA) mail-art-group | Obere StraBe 18, 97421 Schweinfurt | Germany

**curadoria** Anna Karina Fries

**info** maria-mail-art.blogspot.com

**materiais e técnicas** postais

**dimensões obrigatórias** 100 x 150 mm | 3.9 x 5.9 in

## MÃE história numa caixa, numa moldura

**DATA LIMITE 2020-09-30**

mostra 2019-12-01 > 2019-12-31

endereço da mostra KunstSalon Kasteel Daelenbroeck Herkenbosch | The Netherlands

endereço para envio Carmen Heemels | Dr. Biermansstraat 23 | 6075 AR Herkenbosch | The Netherlands

info [www.facebook.com/KunstSalonKasteelDaelenbroeck](http://www.facebook.com/KunstSalonKasteelDaelenbroeck)

dimensões obrigatórias 180 x 270 mm | 7.1 x 10.6 in

## □ The New International Mail Art-Call 2018/20

DATA LIMITE 2020-12-31

endereço para envio Gesamtkunstwerk c/o Rainer Wieczorek | Reuterstraße 85 | 12053 Berlin | 030/ 61 3456 2 | Germany

info [www.rainerwieczorek.de](http://www.rainerwieczorek.de)

materiais e técnicas trabalho digital não aceite

## MAILART & ARTBYMAIL // REPOSITÓRIO DE CONVOCATÓRIAS E ESPOSIÇÕES

// listagem de todas as convocatórias ativas ordenadas por data limite de submissão, assim como exposições, artistas e hiperligações de interesse

// consulte a seção FAQ para ficar a saber como pode contribuir para este arquivo e como deve proceder à submissão de obras para as convocatórias listadas

// obrigado pela sua contribuição

Monsenhor enVide neFelibata

[info@envidenefelibata.com](mailto:info@envidenefelibata.com)

Bella Gagarin

[bellavgagarin@gmail.com](mailto:bellavgagarin@gmail.com)

#yzonk\_mailart\_opencall

[www.youtube.com/channel/UChwADjIGeNa1dU6VV5wIXgQ](https://www.youtube.com/channel/UChwADjIGeNa1dU6VV5wIXgQ)

[www.paypal.me/YZONK](https://www.paypal.me/YZONK)